

Singet leise

für dreistimmigen Männerchor a cappella

Clemens Brentano

Herwig Reiter (2016)

con moto ma grazioso ♩ = 108

Tenor

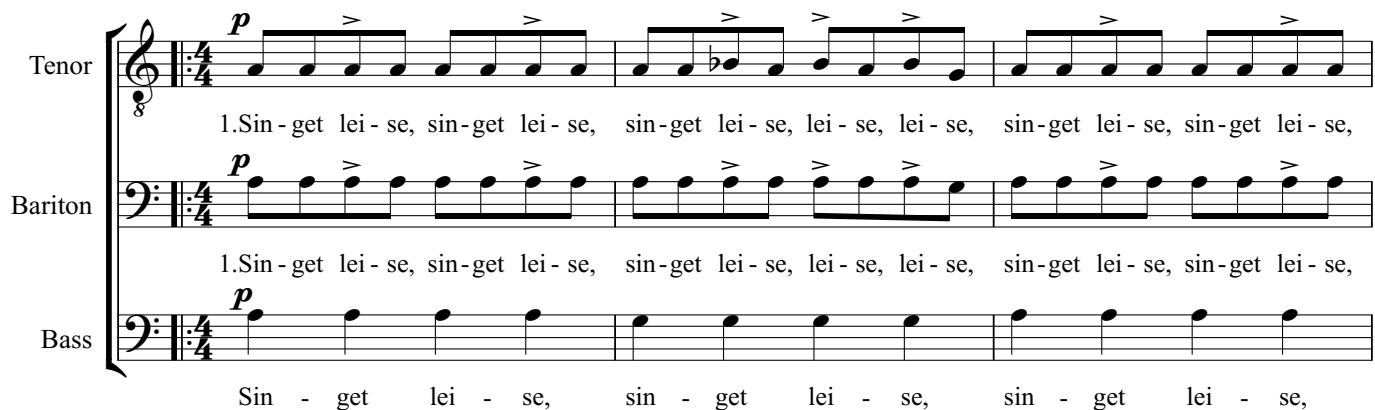
1. Sin - get lei - se, sin - get lei - se, sin - get lei - se, lei - se, lei - se, sin - get lei - se, sin - get lei - se,

Bariton

1. Sin - get lei - se, sin - get lei - se, sin - get lei - se, lei - se, lei - se, sin - get lei - se, sin - get lei - se,

Bass

Sin - get lei - se, sin - get lei - se, sin - get lei - se,



T.

sin - get lei - se, lei - se, lei - se, singt ein flü - sternd Wie - gen - lied, ein flü - sternd Wie - gen - lied,

Bar.

sin - get lei - se, lei - se, lei - se, singt ein flü - sternd Wie - gen - lied, ein flü - sternd Wie - gen - lied,

B.

lei - se, lei - se, singt ein flü - sternd Wie - gen - lied,



T.

von dem Mon - de lernt die Wei - se, sin - get lei - se, lei - se, lei - se, von dem Mon - de lernt die Wei - se,

Bar.

von dem Mon - de lernt die Wei - se, sin - get lei - se, lei - se, lei - se, von dem Mon - de lernt die Wei - se,

B.

von dem Mon - de lernt die Wei - se, von dem Mon - de



T.

1. sin - get lei - se, lei - se, lei - se, der so still, so still am Him - mel zieht.

Bar.

1. sin - get lei - se, lei - se, lei - se, der so still, so still am Him - mel zieht.

B.

1. lernt die Wei - se, der so still, so still am Him - mel zieht.



14 2. *weiter mit 2. Strophe!* 3.

T. *p*
der so still, so still am Him - mel zieht. der so still, so

Bar. *p*
der so still, so still am Him - mel zieht. der so still, so

B. *p*
der so still, so still am Him - mel zieht. der so still, so

18 *rit.* *Fine*

T. still, der so still, so still am Him - mel zieht.

Bar. still, der so still so still am Him - mel zieht.

B. still, der so still, so still am Him - mel zieht.

a tempo ♩ = 108

21 *mf* *p* *mf*

T. 2.Singt ein Lied so süß ge - lin - de, sin - get lei - se, lei - se, lei - se, wie die Quel - le auf den Kie - seln,

Bar. *mf* *p* *mf*
2.Singt ein Lied so süß ge - lin - de, sin - get lei - se, lei - se, lei - se, wie die Quel - le auf den Kie - seln,

B. *mf* *p* *mf*
2.Singt ein Lied so süß ge -

24 *p* *mf*

T. sin - get lei - se, lei - se, lei - se, wie die Bie - nen um die Lin - de sum - men, mur - meln, flü - stern, rie - seln,

Bar. *p* *mf*
sin - get lei - se, lei - se, lei - se, wie die Bie - nen um die Lin - de sum - men, mur - meln, flü - stern, rie - seln,

B. *p* *mf*
lin - de, wie die Bie - nen um die Lin - de sum - men, mur - meln, flü - stern, rie - seln,

27 *mf* *mp*

T. wie die Quel-le auf den Kie-seln singt ein Lied so süß ge - lin - de, wie die Bie-nen um die Lin - de

Bar. wie die Quel-le auf den Kie-seln singt ein Lied so süß ge - lin - de, wie die Bie-nen um die Lin - de

B. wie die Quel-le auf den Kie-seln singt ein Lied so süß ge - lin - de, wie die Bie-nen um die Lin - de

30 *rit.* *p* *pp* *ppp* *pppp* *da capo mit 3.Schluss*

T. sum-men, mur-meln, flü-ster-n, rie-seln, sum-men, mur-meln, flü-ster-n, rie - seln.

Bar. sum-men, mur-meln, flü-ster-n, rie-seln, sum-men, mur-meln, flü-ster-n, rie - seln.

B. sum-men, mur-meln, flü-ster-n, rie-seln, sum-men, mur-meln, flü-ster-n, rie - seln.

Musikzeit: ca. 1.40

Anmerkung: Die Akzente bitte nur als sinn-gemäÙe Textbetonungen auffassen und mit leichtem Crescendo vorbereiten, keinesfalls als plötzliches Forte!